附件一

**微视频比赛评分细则**

**初赛评分细则**

# 一、作品质量（占100%）

 **1、内容层面**

（1）主旨内容

a.视频内容紧扣比赛的主题。作品能够明显表现比赛主题，或作品富含寓意，能给观众留下深刻印象，整体内容能引起观众共鸣或者反思、内容充实合理。（25—35分）

b.视频与比赛主题联系较紧密，作品呈现主题较为明显，能引起欣赏者一定共鸣。（10—25分）

c.主题不明显，或严重偏离比赛主题。（10分以下）

d.不符合主题。（0分）

（2）剧本创意

a.题材新颖，创新性高，风格独特，有独特之处或者有新颖之处；视频素材原创；（25-35分）

b.题材内容普通，内容有自己的创新之处；视频素材有部分为原创；（15-25分）题材缺乏原创，抄袭成分多；剧情平淡，剧情发展皆在意料之中。（1-15分）

（3）人物表现

a.演员表情自然、生动，动作自然、得体，情感表达极具渲染力，能够充分体现角色心声、情绪。吐字清晰。（20-30分）

b.演技较好，能基本表现角色人物特点；能完成基本对白，但人物缺少生命力；吐字有不清晰的地方。（10-20分）

c.演技尚缺锻炼，影响人物剧情的表现，动作和对白较为生硬。（0-10分）

**2、技术层面**

（1）镜头表现

a.画面美感好，运镜技巧性高，画面流畅性好，运镜手法与内容合理。合理使用推拉摇移的拍摄技术。（20-30分）

b.画面美感一般，运镜技巧有一定基础性，给人以一定的视觉效果。拍摄选角较为常见。（10-20分）

c.拍摄手法过于老套。缺少运镜技巧的体现，拍摄选角不够合理。（0-10分）

（2）后期效果

a.色彩调节自然美观，整个作品看起来均衡、稳定、有规律。有明显的视觉美。字幕和谐清晰。（20-30分）

b.有一定的后期特效处理，字幕较为和谐。（10-20分）

c.缺少后期技术表现，或特效过多主次不分，调色混乱。若有字幕，字幕粗平影响美观。（0-10分）

（3）剪辑衔接

a.后期剪辑技巧的合理运用，与画面的和谐程度好。画面播放流畅、自然。（10-20分）

b.剪辑有条理不混乱，剪辑技巧一般，画面播放较流畅。（5-10分）

c.视频拼接敷衍了事，视频杂乱、头重脚轻。整个作品给人以混乱的感觉。（0-5分）

（4）视频音效

a.视频声音清晰，无杂音，有选用背景音乐的作品，背景音乐能够搭调切合视频。（10-20分）

b.视频声音存在一定杂音，影响观众观看感受。选取的背景音乐与视频内容较为贴切。（5-10分）

c.视频声音嘈杂或模糊不清。选用的背景音乐与视频所需呈现效果不符。（0-5分）

**决赛评分细则**

# 一、作品质量（占60%）

**1、内容层面**

（1）主旨内容

a.视频内容紧扣比赛的主题。作品能够明显表现比赛主题，或作品富含寓意，能给观众留下深刻印象。整体内容能引起观众共鸣或者反思、内容充实合理。（25—35分）

b.视频与比赛主题联系较紧密，作品呈现主题较为明显，能引起欣赏者一定共鸣。（10—25分）

c.主题不明显，或严重偏离比赛主题。（10分以下）

d.不符合主题 （0分）

（2）剧本创意

a.题材新颖，创新性高，风格独特，有独特之处或者有新颖之处；视频素材原创。（25-35分）

b.题材内容普通，内容有自己的创新之处；视频素材有部分为原创。（15-25分）

c.题材缺乏原创，抄袭成分多；剧情平淡，剧情发展皆在意料之中。（1-15分）

（3）人物表现

a.演员表情自然生动，动作自然、得体，情感表达极具渲染力，能够完全体现角色心声、情绪。吐字清晰。（20-30分）

b.演技较好，能基本表现角色人物特点；能完成基本对白，但人物缺少生命力。吐字有不清晰的地方。（10-20分）

c.演技尚缺锻炼，影响人物剧情的表现，动作和对白呈现生硬。（0-10分）

**2、技术层面**

（1）镜头表现

a.画面美感好，运镜技巧性高，画面流畅性好，运镜手法与内容合理。巧妙使用推拉摇移的拍摄技巧。（20-30分）

b.画面美感一般，运镜技巧有一定基础性，给人以一定的视觉效果。拍摄选角较为常见。（10-20分）

c.拍摄手法过于老套。缺少运镜技巧的体现，拍摄选角不够合理。（0-10分）

（2）后期效果

a.色彩调节自然美观，整个作品看起来均衡、稳定、有规律。有明显的视觉美。字幕和谐清晰。（20-30分）

b.有一定的后期特效处理，字幕较为和谐。（10-20分）

c.缺少后期技术表现，或特效过多主次不分，调色混乱。若有字幕，字幕粗平影响美观。（0-10分）

（3）剪辑衔接

a.后期剪辑技巧的合理运用，与画面的和谐程度好。画面播放流畅、自然。（10-20分）

b.剪辑有条理不混乱，剪辑技巧一般，画面播放较流畅。（5-10分）

c.视频拼接敷衍了事，视频杂乱、头重脚轻。整个作品给人以混乱的感觉。（0-5分）

（4）视频音效

a.视频声音清晰，无杂音。有选用背景音乐的作品。背景音乐能够搭调切合视频。（10-20分）

b.视频声音存在一定杂音，影响观众观看感受。选取的背景音乐与视频内容较为贴切。（5-10分）

c.视频声音嘈杂或模糊不清。选用的背景音乐与视频所需呈现效果不符。（0-5分）

# 二、现场评分（占30%）

**1、解说评分**

（1）选手能介绍作品的相关信息（作品名，作品主题，创作人员），能清楚解说作品所表达的意思，解说时语言流畅，能很好地解答评委的疑惑，对答如流。（80-100分）

（2）选手未能介绍好作品的相关信息，（无作品名，主题没有解说清楚），未能解释作品所表达的意思，表达未能解答好评委的疑惑。（50-80分）

# 三、线上投票（占10%）

 **1、公众号投票**

通过广商团学公众号发动同学们进行投票（两天内），每人一票，得票最高组获最佳人气奖。